

Get In Line

Straight To Memphis

Choreographie: Kate Sala

Beschreibung: 48 count, 1 wall, line/contra dance
Musik: **Straight To Memphis** von Club De Belugas
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

Side, touch r + l, Mambo forward, Mambo back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (mit den Schultern wackeln) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links (mit den Schultern wackeln) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links

Shuffle forward r + l, step, pivot ½ l, run 3

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7&8 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)

Out, out, heel-toe-heel swivels, point-point-side, out, out

- 1-2 Kleinen Schritt nach links mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Beide Hacken nach innen drehen - Beide Fußspitzen und wieder Hacken nach innen drehen
- 5&6 Rechte Fußspitze etwas rechts auftippen - Rechte Fußspitze etwas weiter rechts auftippen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Kleinen Schritt nach links mit links (Arme nach links schwingen) - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts (Arme nach rechts schwingen)

Heel & heel & heel, touch, side-touch-side-touch-back-heel-step-touch back

- 1&2 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- 3&4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen (klatschen, ggf. mit Partner gegenüber)
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen (klatschen, ggf. mit Partner gegenüber)
- 7& Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auftippen
- 8& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinten auftippen

Back-heel-step, run 3, walk around turning ½ l

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechte Hacke vorn auftippen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l)
- 5-8 4 Schritte auf einem Halbkreis links herum, dabei immer nach vorn schauen (r - l - r - l); beim Kontratanz stehen jetzt alle in einer Reihe, jeweils in die andere Richtung schauend

Jazz box, cross, side, back, behind

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
(Hinweis zu 5-8: Dabei läuft man um den Partner herum zurück in die Kontrastellung)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 30.06.2012; Stand: 27.02.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.