

The Morning After

16 count, 4 wall, absolute beginner 2Step line dance
No tags, no restarts



DTSA Line Dance 4 Seasons
Herbst 2023
Bronze – 2Step

Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher

Musik: The Morning After Nathan Carter

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=cikJp1bHW6U&t=26s>
Die Videos sind nur als Lernunterstützung gedacht, da sie oft nicht technisch korrekt sind. Bitte haltet Euch an die Erklärungen Eures Trainers.

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Heel strut - heel strut - Rock forward-back - toe strut back - toe strut back - coaster step

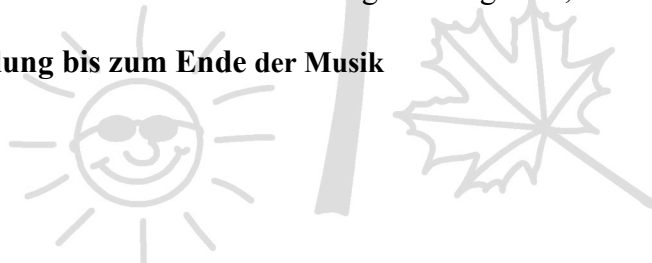
- 1& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Ferse aufsetzen - rechte Fußspitze absenken
- 2& Schritt nach vorn mit links, nur die Ferse aufsetzen - linke Fußspitze absenken
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach hinten mit rechts
- 5& Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - linke Ferse absenken
- 6& Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - rechte Ferse absenken
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - kleinen Schritt nach vorn mit links

S2: Jazz triangle turning ¼ r - heels-toes-heels swivels-clap l + r

- 1-2 Rechten Fuß leicht über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
- 5&6& Beide Fersen - Fußspitzen - und wieder Fersen nach links drehen - klatschen
- 7&8& Beide Fersen - Fußspitzen - und wieder Fersen nach rechts drehen - klatschen (Gewicht am Ende links)

(**Ende:** Der Tanz endet hier nach der 13. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss 'Rechten Arm mehrfach nach oben und herum schwingen: Luftgitarre; dabei nach vorn drehen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende der Musik



Diese Tanzbeschreibung wurde nach bestem Wissen und Gewissen übersetzt. Sollten sich dennoch Fehler eingeschlichen haben bitten wir um Entschuldigung. Für Hinweise sind wir dankbar.

Ursprung: www.get-in-line.de, überarbeitet von Evi