

Get In Line

With These Eyes

Choreographie: Darren 'Daz' Bailey & Niels B. Poulsen

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **With These Eyes** von Roch Voisine
Hinweis: Der Tanz beginnt auf das Wort "EYES", wenn Roch Voisine gleich am Anfang singt 'With these eyes'

Side, behind-cross- $\frac{1}{4}$ turn r, cross- $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l, behind-cross-side

- 1 Großen Schritt nach links mit links
 2&3 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts hinter den linken Fuß - Linken Fuß über rechten kreuzen sowie $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 4&5 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 6&7 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
 8&1 Kleinen Schritt nach hinten mit links hinter den rechten Fuß - Rechten Fuß über linken kreuzen und großen Schritt nach links mit links
 (Ende: Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und $\frac{1}{2}$ Umdrehung rechts herum = 12 Uhr)

Behind-back-side, cross-step-rock forward, recover-back-back, behind-unwind full l-sweep

- 2&3 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links, $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
 4&5 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach vorn mit rechts, $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben
 6&7 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts
 8&1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen

Behind-side-rock across, recover-side-rock across, recover- $\frac{1}{4}$ turn r-cross, cross, cross

- 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben
 4&5 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben
 6&7 Gewicht zurück auf den linken Fuß - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
 8-1 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß über rechten kreuzen

Cross-side-behind-sweep-behind- $\frac{1}{4}$ turn r-step, step-pivot $\frac{1}{2}$ l-step, step-pivot $\frac{1}{2}$ r- $\frac{1}{4}$ turn r

- 2&3 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
 8&4&5 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 6&7 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 8&(1) Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, sowie $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und (großen Schritt nach links mit links) (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 6 Uhr)

Hip sways

- 1 Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen
 2-(1) Hüften nach rechts schwingen und (großen Schritt nach links mit links)
 (Option: Linken Fuß über rechten kreuzen und volle Umdrehung rechts herum)

Aufnahme: 15.04.2008; Stand: 26.09.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.